

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	13
----------------------	----

## **PARTE PRIMERA**

### **La delimitación de la nueva disciplina**

<b>1. El posible ámbito de la generología</b> ( <i>Juan Fernández</i> ) .....	19
1. Introducción .....	19
2. Delimitación conceptual .....	20
3. Los principales componentes/campos que constituyen la generología.	24
3.1. El sexo como variable sujeto .....	24
3.2. El sexo como variable estímulo .....	27
3.3. Las identidades .....	30
3.4. Los roles (funciones o papeles) de género .....	32
3.5. Los estereotipos de género .....	34
3.6. Las asimetrías de género .....	35
4. Concatenación de niveles .....	36
5. Implicaciones generales del enfoque .....	39

## **PARTE SEGUNDA**

### **Áreas de la generología**

<b>2. El sexo como variable sujeto: aportaciones desde la psicología diferencial</b> ( <i>Isabel Martínez Benlloch</i> ) .....	43
1. Introducción .....	43
2. Antecedentes históricos .....	44
3. La perspectiva clásica: revisión de Maccoby y Jacklin .....	47

4.	Perspectiva actual: revisiones meta-analíticas .....	51
5.	Resultados de la investigación actual .....	54
5.1.	Destrezas cognitivas .....	55
5.2.	Conducta social y personalidad .....	63
6.	Conclusiones y perspectivas futuras .....	70
<b>3.</b>	<b>El sexo como variable estímulo: análisis de las interacciones entre los sexos (Adolfo Sánchez) .....</b>	<b>77</b>
1.	Introducción .....	77
2.	Procesos de comparación e identidad social .....	78
2.1.	La comparación social .....	80
2.2.	Procesos subyacentes a la identidad social de género .....	82
3.	El efecto del sexo como variable estímulo en las relaciones interpersonales .....	84
4.	Ámbitos de influencia del sexo como variable estímulo .....	90
4.1.	El sexo como variable estímulo en la familia .....	91
4.2.	El sexo como variable estímulo en las relaciones de amistad .....	94
4.3.	Percepción de la competencia de varones y mujeres .....	97
4.4.	Influencia del sexo en los juicios clínicos .....	101
5.	Conclusiones .....	103
<b>4.</b>	<b>Las identidades de género a lo largo de la vida (Juan Fernández) .....</b>	<b>105</b>
1.	Introducción .....	105
2.	Perspectiva diferencialista .....	106
2.1.	Visión clásica .....	106
2.2.	Crisis de la visión clásica .....	108
2.3.	Visión actual .....	110
2.4.	Implicaciones del modelo dual actual .....	114
2.5.	Crítica de la visión actual .....	116
3.	Perspectiva evolutiva .....	120
3.1.	El planteamiento kohlbergiano (década de los sesenta) .....	120
3.2.	Las aportaciones de Money y colaboradores (década de los setenta) .....	124
3.3.	Los intentos de Huston por establecer una matriz de comprensión de la pluridimensionalidad de las identidades (décadas de los ochenta y noventa) .....	129
4.	Críticas, aportaciones e implicaciones desde el enfoque propuesto .....	133

<b>5. Los roles de género (Amparo Bonilla)</b> .....	141
1. Introducción .....	141
2. Conceptuación de rol (función o papel) .....	145
3. La perspectiva psicosocial .....	150
4. La teoría del rol social .....	155
5. Implicaciones de esta teoría y otras afines .....	158
6. El conflicto de roles .....	164
7. Reflexiones finales .....	172
<b>6. Estereotipos de género: construcción de las imágenes de las mujeres y los varones (Ester Barberá)</b> .....	177
1. Introducción .....	177
2. Evolución en el análisis psicológico de las imágenes estereotipadas de género .....	180
2.1. Investigación tradicional .....	181
2.2. Críticas y alternativas metodológicas y conceptuales .....	182
3. Formación, funcionamiento y cambio de los estereotipos de género .....	191
3.1. Formación y actualización de los estereotipos de género .....	193
3.2. Activación y funcionamiento de los estereotipos de género .....	194
3.3. Mantenimiento y cambio de los estereotipos de género .....	196
4. Consideraciones evaluativas de los estereotipos de género .....	199
5. Conclusiones y perspectivas futuras .....	203
<b>7. Asimetría genérica y representaciones del género (Rosa Pastor)</b> .....	207
1. Introducción .....	207
2. Representar la diferencia en el seno de la cultura .....	208
3. Desigualdad, género, posición y poder .....	210
4. Género, poder y subordinación .....	216
5. Teorías explicativas de la desigualdad: genes, cultura e historia .....	219
6. Privado-doméstico-público: metáforas, prácticas y perversión de lo privado .....	225
7. Espacios, tiempos y funciones .....	229
8. Reflexiones finales .....	234
<b>Epílogo</b> .....	237
<b>Bibliografía</b> .....	239
<b>Índice de autores</b> .....	267
<b>Índice de materias</b> .....	275